

# 1956 Significance of the Namokar Mantra in Sanmati Sandesh 1956

(also in Anekant 1957, and two drafts)

## शिवकार-मन्त्र-माहात्म्य

<p>शिव-वाह-कर्म-गुणका शरहंता ७६ य सध्व सिद्धा य ।          आचरिय उवज्जमा पवरा तह सर्वसाहूयं ॥१॥          एयाय यमोक्तारो पंचयहं पंच-जन्मस्य-परायं ।          भवियाय होइ सरखं संसारे संसरतायं ॥२॥          उब्बमह-तिरियलोपु जिण-शिवकारो पहायओ शवरं ।          शर-सुर-सिव-सुक्कलायं वारण्यं इथ सुवयम्मि ॥३॥          तेण इमो चिच्छंविण्य पडिजइ सुत्तु द्विपुहि अण्वरयं ।          हो हं चिय दुग्-दुक्कयो सुह-जयाणो भवियलोपस्स ॥४॥          जाण वि जो पडिजइ जेण व जायस्स होइ फल-रिद्धो ।          अण्वसाये वि पडिजइ जेण सुधो सुगाइ जाइ ॥५॥          अण्वहं वि पडिजइ जेण व लंघेइ आण-सयाइ ।          रिद्धो वि पडिजइ जेण वसा जाइ चित्थारं ॥६॥          शर-सुर हुंति सुरायं विज्जाइर-नेय-सुर-वरिदुयं ।          जाय इमो शवयारो सासुय (हासुय) पडिदुयं कटे ॥७॥          जइ अण्विया दट्ठायं गारुडमंतो विसं पयासेइ ।          तह शवकारो संतो पाव-विसं यासए तेसं ॥८॥          किं एण महारयणं किं वा चित्तामणियं शवयारो ।          किं कण्ठदुमसरितो याहु याहु तायां पि अण्वियरो ॥९॥          चित्तामणि-रयणाइ कपतरु एक्क जम्म सुद-हेज्ज ।          शवकारो पुणु पवरो सम्गपसगाय दायारो ॥१०॥          जं किंचि परमतत्त्वं परमपयकारयं पि जं वि वि ।          तत्र इमो शवकारो भाइज्जइ परमओइहि ॥११॥          जो गुणइ लखसमेगं पूयाविहिपण्य जिण-शिवकारं ।          तिवपरणामगोयं सो वंचइ यत्थि स्ंरेहो ॥१२॥</p>	<p>सद्विदसयं विजयायं पवरायं जय सासओ कालं ।          तत्र वि जिण-शवयारो पविज्जइ परम-पुरिसिदि ॥१३॥          अहराएणइ पंचइ पंचइ भरएणइ सो वि पडिजति ।          जिण-शवयारो एतो सासय-सिव-सुक्क-दायारो ॥१४॥          जेण पुरं तेण ( ? ) इमो शवयारो पाविको कवयेण ।          सो देवलोय संतुं परमयं तं वि पावेइ ॥१५॥          एतो अण्णाइकाजे अण्णाइमीयो अण्णाइ जिण-अम्मो ।          तदुपायं ते पठंता एतो विण जिण-शमोयारो ॥१६॥          जे के वि गया मोरखं गच्छति य के वि कम्म-खल-सुक्का ।          ते सव्ये विण जायसु जिण-शवयारस्स भायेण ॥१७॥          इय एतो शवयारो भणियठ सुर-सिद्ध-खवर-पमुहेहि ।          जो पठइ भत्तिजुत्तो सो पावइ सासयं ठायं ॥१८॥          अण्ववि-गिरि-राय-मच्छे भयं पयासेइ चित्थो संतो ।          रक्खइ भविय-सयाइ माया जइ पुत्त-दिभाइ ॥१९॥          थंभेइ जलं जलं विविधमिणेण जिण-शमोयारो ।          अरि-चोर-मारि-रावज्ज-भोरुसम्मं पयासेइ ॥२०॥          यो किंचि तदु य पवइ उड्ढि-नेयाज्ज-रिक्ख-मारि-सयं ।          शवयार-पहायिणं यासंति ते सयज्ज-दुरियाइ ॥२१॥          सयल-भय-वाहि-उक्कर-हरि-करि-संगाम-विसहर-भयाइ ।          यासंति तक्खयेणं जिण-शवयारो पहायिणं ॥२२॥          हिणइ-गुणाइ शवकार-केसरी जेण संदिओ विच्छं ।          कम्मदु-मंदि-गय-वट्ठयंताय परणइ ॥२३॥          तत्र-संजम-सियम-रहो पंच-स्यमोकार-सारहि शिरुतो ।          याण-पुरंगम-जुयो शेइ फुहं परमणियव्यायं ॥२४॥          जिणलासखस्स सारो चउदस-पुच्चाइ जो समुच्चारो ।          जस्स मये शवयारो संसारो तस्स किं कुण्ड ॥२५॥</p>
--	--

जैन वाङ्मयमें शमोकार या नमस्कार-मंत्रका वही स्थान है, जो वैदिक वाङ्मयमें गायत्री-मंत्रका है। इस मंत्रमें क्रमशः अरिहंत, सिद्ध, आचार्य, उपाध्याय और सर्वसाधु इन पंचपरमेश्वरोंको नमस्कार किया गया है। फलकी दृष्टिसे शमोकार-मंत्रका स्थान गायत्री मंत्रसे सहस्र-शत-गुणित माना गया है, यह बात ऊपर दिये गये शमोकार-मन्त्र-माहात्म्यसे प्रकट है। यह शवकार-मन्त्र-माहात्म्य नामक स्तोत्र अजमेर-शास्त्र-मंडारके एक गुटकेसे उचल्लेख हुआ है। इसके रचयिताके शमोकार-मन्त्रको अनादिमूलमन्त्रके नामसे सयुक्तिक सिद्ध कर उसे जिन-शासनका सार और बौद्ध पूर्व-महाणायका समुदाय पलाया है। साथ ही उसे दुःखको दूजन करने और सर्व सुखको देने वाला तथा स्वर्ग-संपर्गका दाना प्रकट किया है। रचना इतनी सरल और सरस है कि पढ़नेके साथ ही उसका अर्थ-बोध हो जाता है। इसके रचयिताके नाम आदिका उक्त रचना परसे कुछ पता नहीं चलता।

—हीरालाल सिद्धांतशास्त्री



वर्ष १४  
किरण, ६

वीरसेवामन्दिर, २१, दरियामंज, देहली  
माघ, वीरनिर्वाण-संवत् २४८३, विक्रम संवत् २०१३

जनवरी ५७

( नेमिचन्द्रयति-विरचितम् )

### सुधमत-स्तोत्रम्

चन्द्रकै-शाक-हरि-विष्णु-चतुस्तु-स्वायाम्तीक्ष्णैः स्ववासा निवर्हेविनिहल्य लोकम् ।  
 व्याजम्भतेऽहमिति नात्र परोऽस्ति कश्चिदं मन्मथं जितवतस्तव सुधमतम् ॥ १ ॥  
 गन्धर्व-किन्नर-सहो-रग-दैत्य-यक्ष-विशाधरा-मर-नरेन्द्र-समचि-ताङ्घ्रिः ।  
 संगीयते प्रथित-तुम्बुर-नारदैश्च कीर्तिः सदैव भुवने तव सुधमतम् ॥ २ ॥  
 अज्ञान-मोह-तिमिरीध-विनाशकस्य सञ्ज्ञान-चारु-बलि-भूपित-भूपितस्य ।  
 भव्याम्बुजानि नियतं प्रतिशोधकस्य श्रीमज्जिनेन्द्र दिनकृतव सुधमतम् ॥ ३ ॥  
 श्वेतातपत्र-हरि-विष्टर-चामरोध-भामखडलेन सह दुन्दुभि-दिव्यभाषा- ।  
 शोकाभ-देवकर-सुफ-सुपुष्पशुटी-दैवेन्द्र-पूजितवतस्तव सुधमतम् ॥ ४ ॥  
 लृप्सा-लुधा-जनन-विस्मय-राग-मोह-चिन्ता-विषाद-मद-खेद-जरा-रुजौघाः ।  
 प्रस्वेद-सुख-रति-रोप-भयानि निद्रा-देहे न सन्ति हि यतस्तव सुधमतम् ॥ ५ ॥  
 भूतं भविष्यदपि सम्प्रति वर्तमानं भ्रौह्यं व्ययं प्रभवमुत्तममध्यशेषम् ।  
 त्रैलोक्य-बलु-विषयं सविशेषमित्थं जानासि नाथ ! युगपत्तव सुधमतम् ॥ ६ ॥  
 स्वगोपयमं सुखसुत्तममन्वयं यन् तर्हि हिनां सुभजतां विदधासि नाथ !  
 हिंसाऽनुवाच्यवनिता-परचित्त-सेवा-संत्यागकेन हि यतस्तव सुधमतम् ॥ ७ ॥  
 संसार-धोर-तर-वारिधि-यानपात्र ! दुष्टाष्टकर्म-निकरेन्धन-दीप्त-बन्धे !  
 अज्ञान-मूढ-मनसां विमलैकचक्षुः श्रीनेमिचन्द्र-यतिनाथक ! सुधमतम् ॥ ८ ॥  
 प्रव्यस्तं परतारकमेकान्त-मह-विचित्रं विमलम् ।  
 विश्वतम-प्रसर-हरं श्रुतप्रभातं जयति विमलम् ॥ ९ ॥  
 ( वक्ष्यता पंचायती मन्दिर अजमेरके शास्त्र-भण्डारसे प्राप्त )

घण-घार-कम्म-मुक्का अरहंता तह म सव्वसिद्धा य ।  
 अयारिय उवज्जाया पवरा तह सव्वसाहणं ॥१५॥  
 एयाण णमोक्कारो पंचणहं पंचलकम्मणं चरणं ।  
 भवियाण होइ सणं संसारे संसरंताणं ॥२॥  
 उडुमह-तिरियल्लोए जिण-णवयारो पहणणे णवरं ।  
 णर-सुर-सिब-सुक्खाणं कारणं इत्थं भुवणम्मि ॥३॥  
 तेण इमो णिच्चं चिय पठिजइ सुत्तुडिइहि अणवरमं ।  
 हो वं चिय उह-दलणे सुह-जणसे भवियल्लोयस्स ॥४॥  
 जोइ वि जो पठिजइ जेण व जोयस्स होइ फल-रिद्धि ।  
 अवसाणे वि पठिजइ जेण सुओ सुगई जाइ ॥५॥  
 आवइहि वि पठिजइ जेण व लंचेइ आवइ-सयाइ ।  
 विद्धीहि वि पठिजइ जेण वसा जाइ वित्थारं ॥६॥  
 णर-सुर-सुंरि सुराणं विज्जाह-नेय-सुर-वरिंदाणं ।  
 जाण इमो णवयारो सासुव्वं पडुडिअं कंठे ॥७॥  
 जहं अहिणं द्वाणं गफुडंमंते विसं पणालेइ ।  
 तह णवयारो मंते पाव-विसं णालेइ हेसं ॥८॥  
 किं एण मल्लयणं किं वा चिंतामणिव्व णवयारो ।  
 किं कप्पडुमसारिस्सो णडु णडु ताणं पि अहिमयरो ॥९॥  
 चिंतामणि-रयणाइ कप्पतरं एकजम्म सुह-हेउं ।  
 णवयारो पुण पवरो सग्गपवग्गाण दायारो ॥१०॥  
 जं किं चिं परमत्तं परमप्पयकारणं पि जं किं चिं ।  
 तथ इमो णवयारो भाइजइ परमजोइहि ॥११॥  
 जो गुणइ कम्ममेगं पूयाविट्ठेण जिण-णमोक्कारं ।  
 हित्थयणामगेयं सो बंधइ णत्थि संदेहो ॥१२॥  
 साट्ठिसयं विजयाणं पवराणं जत्थ हासओ कालं ।  
 तथ वि जिण-णवयारो पठिजइ परमपुरिसैहि ॥१३॥

अइराबइहि पंचहि पंचहि भरइहि सो वि पठिणंति ।  
 जिण-णवयारो एसो सासय-सिब-सुक्ख-दायारो ॥१४॥  
 जेण पुं तेण ( ) इमो णवयारो पाविओ कयत्थेण ।  
 सो देवलोण गंतुं परमपयं तं वि पावेइ ॥१५॥  
 एसो अणारुमाले अणारुजीवो अणारुजिणप्पम्मो ।  
 तइयावि ते पठंता एसो वि य जिण-णमोयारो ॥१६॥  
 जो मे वि गया मोक्खं गच्छंति य के चिं कम्म-खल-मुक्का ।  
 ते सव्वे वि य जाणसु जिण-णवयारस्स भावेण ॥१७॥  
 इय एसो णवयारो भणियउ सुर-सिद्ध-सयार-पमुहेहि ।  
 जो पठइ भज्जेज्जेतो सो पावइ सासयं डाणं ॥१८॥  
 उउवि-गिरि-राय-मज्जे भयं पणालेइ चिं विओ संते ।  
 रअरवइ भविय-सयाइ माया जह पुस-उंभाइं ॥१९॥  
 थं मेइ जलं जलणं चिं वि य मिस्सेण जिण-णमोयारो ।  
 अरि-चोर-भारि-राबल-घोरुबसगं पणालेइ ॥२०॥  
 नो किं चिं तह य पहवइ उइण-वेयाल-रिक्ख-मारि-भयं ।  
 णवयार-पहवेणं णासंति ते सयल-इरियाइ ॥२१॥  
 सयल-भय-वाहि-तद्धर-हरि-करी-संगाम-विसहर-भयाइ ।  
 णासंति तकरणेणं जिण-णवयारो पहवेणं ॥२२॥  
 हियइ गुहाइ णवकार-केसरी जेण संठिओ णिच्चं ।  
 कम्मडु-गंठि-गय-घट्टुयंताण परणइं ॥२३॥  
 तव-संजम-णियम-रहो पंच-णमोक्कार-सारहि णिसंते ।  
 पाण-तुरंगम-जुतो णोइ पुडं परमाणेव्वाणं ॥२४॥  
 जिण सासणहल सारो उउदस-पुव्वाइ जो समुद्धारो ।  
 जहस मणे णवयारो संसारो तहस किं कुणइ ॥२५॥

## नमस्कार-मंत्र-साहाय्य

चतुर्धाति-चतुर्धासे रहित अरिहंत, तथा सर्व क्रोडि विदुषः  
सर्व सिद्ध, अथ सर्व साधुओंमें प्रवर-श्रेष्ठ आचार्य, उपाध्याय और साधु  
इत पांच प्रकारके स्वस्वको ध्याए करनेवाले पांचों परमेष्ठियोंको किया  
गया नमस्कार संस्कारमें परिभ्रमण करनेवाले भ्रम्य जीवोंके शरण हैं ॥  
॥ १-२ ॥

ऊर्ध्वलोक, अधोलोक और तिर्यक्लोक इन तीनों ही लोकोंमें यह  
जिन-नमस्कार ही प्रधान है। और खास बात यह है कि इस तीन भुवनमें  
मनुष्योंके सुखोंका, देवोंके सुखोंका और शिवके सुखोंका कारण यह पंच  
नमस्कार-मंत्र ही है। इसलिए इसे नित्य ही से सके उठनेके साथ ही लोकों  
को अतवरत (दिना किसी नागाके) पढ़ना चाहिए। यही पंच नमस्कार-  
मंत्र भ्रम्य लोगोंके सुखोंका दलन स्रोतवाला और सुखोंका उत्पन्न स्रो-  
तकाल है ॥ ३-४ ॥

धिसीके उत्पन्न होनेपर जो इस मंत्रको पढ़ता है, उससे उत्पन्न  
हुए कालक सुफल सिद्धि होती है, अथवा अष्टादशरूप फलकी प्राप्ति होती है।  
जीवनके अन्तमें भी यह मंत्र पढ़ना चाहिए, जिससे कि भ्रम्य यह जीव  
सद्-गतिको प्राप्त होता है ॥ ५ ॥

आपद्-ग्रस्त पुरुषोंको भी यह मंत्र पढ़ना चाहिए, जिससे कि  
वे संकटों आपत्तियोंको पार कर देने हैं। अष्टादशरूप फलको भी  
यह मंत्र पढ़ना चाहिए, जिससे कि उनकी अष्टादश और भी विस्तारको  
प्राप्त हो ॥ ६ ॥

जिन जीवोंने इस नमस्कार मंत्रको हारके समान अपने कण्ठमें  
धाराण किया है, उन्हें मनुष्य, देव और विद्याधरोंकी उत्कृष्ट पदावियां  
प्राप्त होती हैं ॥ ७ ॥

जिन प्रकार गारुड मंत्र सोपके द्वारा काटे हुए जीवोंके विषका  
विनाश करता है, उसी प्रकार यह नमस्कार मंत्र समस्त पापरूप विषका  
नाश कर देता है ॥ ८ ॥

यथा यह नमस्कार मंत्र महारत्नके समान है। अथवा क्या चिन्ता  
मणिके समान है, या कल्पवृक्षके समान है? नहीं, नहीं; यह मंत्र तो  
उन सबसे बहुत अधिक श्रेष्ठ है। मन्त्रियोंके, चिन्तामणि, महारत्न  
और कल्पवृक्ष तो एक जन्ममें ही सुखके कारण हैं। किन्तु नमस्कार मंत्र  
भव-भवमें स्वर्गादिना और अपवर्गकी श्रेष्ठ दाता है ॥ ९-१० ॥

जो कुछ भी परम तत्व है और जो कुछ भी परम पदको कारण है, उन  
सर्वमें प्रथम नमस्कार मंत्र (सर्वत्र) होने से परम योगियों के द्वारा पान किया जाता है ॥११॥

जो मंत्र पूजा योगियों पूर्वक जित-नमस्कार मंत्रों से एक साथ प्रयोग जाय  
करता है, वह तीर्थकारों को मंत्रों का बंध करता है, इसमें कोई संदेह नहीं है ॥१२॥

यह विदेह-सम्बन्धी जो एक को सौठ विंशति अर्थात् आर्मिकेन है और जहां  
पर सदा-जोशा माल विद्यमान है, वहां पर भी महत्तमस्कार मंत्र पान पुनर्पुनः द्वारा  
नित्य ही पढ़ा जाता है ॥१३॥

तथा अर्द्ध क्षीप-सम्बन्धी पान्य ऐश्वर्य और पान्य माल क्षेत्रों में रहनेवाले  
मनुष्यों के द्वारा शाश्वत शिव सुलभा देवता को यह जितनमस्कार मंत्र सदा  
पढ़ा जाता है ॥१४॥

जिस भाग्यशाली कुलार्थ मनुष्यको इस नमस्कार मंत्रको प्राप्त किया है,  
वह देवलोकमें प्राप्त करने अर्थात् जितने परम पदको प्राप्त करता है ॥१५॥

यह जित-नमस्कार अन्नादि मूल मंत्र है, मनुष्यों के जितधर्म अन्नादि है, जीव  
अन्नादि है और अन्नादि मूल से यह जीवों के द्वारा पढ़ा जा रहा है ॥१६॥

जो कितने ही जीव पूर्वकालमें मोक्ष गये हैं और जो दुष्टादि स्त्रीदि  
विमुक्त होकर आज मोक्ष जा रहे हैं, वह सब जितनमस्कार मंत्र ही प्रभाव जानना चाहें ॥१७॥

इस प्रकार यह नमस्कार मंत्र महामार्गमार्गसे देव, सिद्ध और विद्याधारण  
प्रमुख पुण्यों के द्वारा कहा गया है जो भक्तिमूल होकर इसे पढ़ता है, यह शाश्वत  
स्थान मोक्षपदको पाता है ॥१८॥

अटवी, पर्वत और राज्यके मध्यमें अवास्थित पुत्रके, अपत्तिके समय  
चित्तवत किया गया यह मंत्र उनके भयका विनाश कर देता है और जिस प्रकार  
माता अपने पुत्र-पौत्रादिकों की रक्षा करती है, उसी प्रकार यह महा मंत्र सफल  
भयजीवोंकी रक्षा करता है ॥१९॥

चित्तवत मातासे यह जितनमस्कार मंत्र जल और ज्वलनको  
सन्निवृत कर देता है, तथा शत्रु, चोर, मारी, रावण (राजा) दूत द्यो (उपसर्गों-  
का विनाश कर देता है ॥२०॥

नमस्कार मंत्रके प्रभावेसे डाकिली, वेताल, राक्षस, गृह, मारी आदि  
कुछ भी भय नहीं रहता है तथा छाना करनेवालेके सर्व पाप नष्ट हो जाते हैं ॥२१॥

जित-नमस्कारके प्रभावेसे सप्त भय, अंधादि, तथा चोर, सिंह, इल्ली,  
सैगल और सर्पादिके भय तत्क्षण बिनष्ट हो जाते हैं ॥२२॥

जिस भयजीवने अपने हृदय रूपी गुफामें नमस्कार मंत्र रखी देसरी  
(विंही) को नित्य संस्थित किया है, वह कष्ट-रु-गन्धिरूप मनुष्योंके भयको  
मर्दिन करनेके लिए सदा उद्यत रहता है ॥२३॥

P.T.O.

मंगल प्रभात ५ वजे  
श्री ०८१ प्रकृत  
६-११-४७

पंचतमस्कंध में लक्ष्मी रहस्य

पंचतमस्कंध में जो पंचतमस्कंधों का तमस्कंध  
लिखा गया है, उसका अर्थही रहस्य नरसे नारायण और  
किंकरा या अकिंचित्कर से तीर्थंकर बनाना है।

शंका - इसे कैसे ?

लक्ष्मी - लुम्बिने - प्रदीप मोह - माया में फंसे और  
आत्मनिरेपणे भ्रम हुए उनको लिए यह ज्ञान काना  
तब प्रथम आवश्यक होता है कि लुम्बिने चित्कर या इति  
नहीं है, किन्तु अक्षय अनन्त गुणों का भंडार है, जिस प्रकार  
कि सिद्धपदमेष्टी। सिद्धपदमेष्टी का आदर्श सदा सन्तुष्ट  
बना है, इसके लिए उनका स्मरण प्रतिदिन, नहीं नहीं, प्रति  
पल आवश्यक है। कि सिद्धलक्षण है, इस अग्रवर्ती का ज्ञान  
कामे को ले, हितोपदेशक अरुहंस पदमेष्टी है। उन्होंने ही  
प्रदान तपश्चरण के प्रकार उपलब्ध दिव्य ज्ञान द्वारा  
यह जाना कि लंकार के प्रत्येक प्रकारों नरसे नारायण  
और किंकरा से तीर्थंकर बनाने की योग्यता विद्यमान  
है, अतः और और विहारक अगत के अज्ञानी जीवों का  
संकोधा - हे प्राणिमो, अपनी अनादिचारणीक मोर निरा  
को छोड़ो, जगो, और अन्तरीक्ष को छोड़कर देखा कि लुम्बिने  
भीतर कितने अक्षय, दिव्य, प्रसन्नमान एत नो हुए हैं।  
इस लोकेसक प्रकार काने ही उपेक्षा अहंते पामेष्टी  
को भी अहंनिशा स्मरण करना आवश्यक हो जाता है।

पण्डितों अक्षय अनन्त गुणों का भंडार है, इतना  
ज्ञान लोकेसकते मो तो कम नहीं चलाता है। अक्षयसंगम  
उत्तरे लिए उत्त नारायण भीषा यजता जकर है, जिससे  
कि यह अकिंचित्कर से तीर्थंकर बन <sup>गाना</sup> ~~सक~~ है, अतएव इसके  
लिए ही अपने संघमें ररकत सदान्ता के आवाजा को न  
बाले आत्माथि पामेष्टी का स्मरण आवश्यक है। आत्म-  
विक्षाशक दैनिक विक्षाश का शिक्षण <sup>गाना</sup> ~~देना~~ <sup>उपा</sup> ~~द्वारा~~  
पामेष्टी का सामीप्य भी इस हेतुसे जरूरी हो जाता है।  
और जो उत्त सदान्ता के मार्ग पर स्वयं चल कर संसार  
के लक्ष्मी उत्तमा मूर्तिमान् रूप रख रहे हैं, उन -  
आत्मस्वरूप के साधक निरुपेक्षा सगनिधम भी  
उत्पावश्यक है।

इति प्रकाट प्रतिदिन और प्रतिक्षण पंचतमस्कंधों  
पंचतमस्कंधों का स्मरण और अहंते नरसे ही

धर्मिक - जान जरा न पीउई, काही जाय न मरुई ।  
जाविंदेका न लमंति, ताव धर्म लकाये ॥ ६१०६ ॥ २१६

आहेता \* त्वे श्रीवा विहचरोति, श्रीविउं न मरिजिउं ।

राम - तम्हा काजिचई चोरे निगंधा वज्जमोरे नं ॥ ६१०६ ॥ ११

तत्सर्वज्ञ - दिङ् मियं अनेदिङ् पडिपुण्यं नियंजिभं ।

अनेदिपुण्यविभं मलं निहिर अत्तवं ॥ ६१०६ ॥ २१६

तद्देव हाणं काणेति पेउगां पंडुगे ति वा ।

काहेमं वादि रोणि ति तेणे चोरे ति तो वरु ॥ ६१०६ ॥ १२

अनेनेरुदम - तं अप्पणा न गिण्णंते तोवि गिण्णहायए पं ।

उण्णं वा गिण्णमणं पि नाणुजायंति संजमा ॥ ६१०६ ॥ १३

बुद्धमदिम - मूलमेदमहम्मत्त मरुदेण सुमुत्तमं ।

तम्हा मेरुण लेलगां निगंधा वज्जमोरे नं ॥

अनेदिपुण्यविभं - जे वाक म्मोहि अणं मणुस्स लाममंते उभयं गहाय ।

पहाय ते फलपयडिउं जरे वेरायु वक्कू न मं तुवेति ॥

(उत्तरा ४, २, १)

अनेदिपुण्यविभं - गीतमावका वस्सउड्ढा, उड्ढाणं जंय करेइ सुमं

सुमत्त रे गस्स उ वेयकाले न कयमां वेधकमउमेति

\* जीना चाहे लवडी, मरण न चाहे सुभ ।

आहत हे सकजीयता, मरणा चाहे न सोय ।

प्राविधाता सो पाय हे, तजे लाधुजन सोय ॥ ११ ॥

(उत्तर ४, ४)